

Via Farini 6
20154 Milano
tel. (+39)0262086626
www.spaziofarini6.com
galleria@spaziofarini6.com
info@spaziofarini6.com



COMUNICATO STAMPA

IO TI SOGNAI UNA SERA ALDO STEFANNI



Mostra di arte fotografica

Data: dal 1 dicembre fino al 22 dicembre 2010

Vernissage: mercoledì 1 dicembre ore 18.30-21.30

Orario: da lunedì a giovedì 15.30-18.00 o su appuntamento

Dove: Via Farini 6, 20154 Milano tel. 02 6208 6626 galleria@spaziofarini6.com

“Questo lavoro vuole presentare le suggestioni visive che ho ricavato dalla lettura delle poesie d’amore di Pablo Neruda.”

Un lavoro nato dal fascino per il modo in cui il poeta ha saputo accostare e vivere ogni realtà ed ogni contatto trovando il modo di elevare con la sua poesia anche la semplicità di un ortaggio fino a svelare la profondità di un sentimento e della passione che intercorse tra lui e le sue amanti in un crescendo di intensità emotiva.

Aldo Stefanni in questo corpo di lavoro affronta il tema della bellezza femminile traducendo in immagini il canto d’amore e di passione che pervade le poesie che Pablo Neruda scrisse decantando la bellezza delle sue amanti. Il tema della bellezza femminile viene proposto in un linguaggio classico ma con forme espressive meno convenzionali. E’ un’esaltazione della bellezza e dello stupore poetico di fronte alla sensualità e alla passione, evitando di dare spazio all’erotismo, pur presente nelle poesie di Pablo Neruda, e privilegiando una visione più soft e delicata della figura femminile che ne desse più il senso della bellezza e della plasticità.

L’artista Aldo Stefanni stampa a mano lui stesso queste opere fotografiche con la tecnica del “pittorialismo”, una scelta che gli permette la massima creatività ed espressività, e che crea “opere uniche”, e svincolandolo così queste opere dalla ripetitività della stampa industriale.

Il pittorialismo è una tecnica di stampa manuale che nasce nell’800 ed è così chiamata in quanto rende le stampe fotografiche simili a dipinti. Grandi nomi della fotografia hanno utilizzato il pittorialismo come forma espressiva ed anche lo stesso Stieglitz iniziò il suo percorso artistico come fotografo pittorialista.

Vito Giuliana scrive di lui “L’opera di Stefanni, proponendoci una lettura estetica del mondo, ci porta a godere le sue raffinate immagini, ad ammirare la maestria delle qualità formali e tecniche, ad immergerci nella sua dimensione poetica. Le opere di questo artista sono come tante tessere di un mosaico che aspirano a ricostruire l’ideale purezza del mondo. Le sue immagini trasmettono l’emozione e il turbamento che da sempre ci trasmette la bellezza.”