



La Galleria **SPAZIOFARINI6** sarà presente a **Affordable Art Fair** la principale fiera internazionale per l'arte contemporanea al di sotto dei 5000€ **dal 2 al 5 Febbraio 2012 a Milano in via Tortona 27**

Nello stand della Galleria SPAZIOFARINI6 - n. B0 - saranno presentate opere degli artisti

ALESSANDRO BELGIOJOSO, CARLO BEVILACQUA, LUIGI BILLI, MARTIN CROIC, PINA INFERRERA, ELENA PARISI, VITTORIO PESCATORI, MATILDE SOLIGNO, DANIELE TAMAGNI, PIO TARANTINI, ROBERTO TOJA

In anteprima in Italia, nello stand della Galleria SPAZIOFARINI6, troverete una selezione di immagini da ***Into The Silence***, il nuovo lavoro di **Carlo Bevilacqua**, dedicato agli eremiti contemporanei. Immagini di questo lavoro sono state selezionate in premi e Festival Internazionali come *Fotonoviembre* di Tenerife o *Encontros da Imagem* in Portogallo, e attualmente in mostra a Londra alla **National Portrait Gallery per il Taylor Wessing Prize**. Oltre alle immagini di *Into The Silence*, saranno esposte anche una selezione di stampe da ***Indian Stills***, una serie di scatti fatti in India, in bianco e nero realizzate con banco di grande formato con pellicola Polaroid - riconoscibile dalla cornice grafica dei bordi del negativo.

Di **Daniele Tamagni** saranno proposte immagini (alcune completamente inedite) del suo famoso lavoro sui dandies congolese, ***Sapeurs*** - vincitore **dell'ICP Infinity Award**. Le sue fotografie sono state esposte in importanti musei e gallerie di tutto il mondo: a Londra alla galleria *Michael Hoppen*, all'importante fiera **Paris Photo**, ad Amsterdam al *Pince Claus Fund gallery*, a New York *Danzigerprojects Gallery* e al *Museum of Arts and Design*, al *Reginald F. Lewis Museum of Maryland*, e pubblicate da *Trolley Books* e hanno perfino ispirato il fashion designer Paul Smith. Ci saranno assaggi anche delle fotografie del suo nuovissimo lavoro ***Flying Cholitas*** con cui ha vinto il secondo posto al **World Press Photo Contest nel 2011** e stampe dei migliori scatti dei lavori ancora inediti ***La Renaissance Africaine e Havana Glam***, sempre sul tema della moda in contesti differenti nell'era della globalizzazione.

Luigi Billi presenterà una selezione del suo lavoro più recente ***Paesaggi Interiori***, *collages* di piccolo formato composti da cartoline postali, fotografie anonime, stralci di lettere, cartigli dei baci perugina. materiali di recupero che - grazie ad una personalissima alchimia - ritrovano nuove ragioni, una nuova vita e ripropongono lieti motivi di importanti mostre di Billi. Nella scorsa stagione SPAZIOFARINI6 ha dedicato a quest'autore una personale ***Cieli di bosco*** che è stata esposta a Bruxelles da *Artiscope*, a Beyrouth alla *Galleria Mogabgab* e quest'autunno a Parigi all' *Istituto Italiano di Cultura*.

Pina Inferrera e Elena Parisi - due artiste e fotografe che trasmettono il loro fascino per il tema della natura, ambedue presenti alla Biennale di Venezia del 2011

curata da Vittorio Sgarbi. **Pina Inferrera** propone opere con una particolare dimensione dominata da forti atmosfere oniriche e sovrannaturali dei suoi ultimi lavori **Aurea Aura** e **Rerum Naturae**. Di **Elena Parisi** vedrete due vibranti stampe dall'inedito lavoro **The Season of Love**.

Matilde Soligno presenta in anteprima italiana alcuni lavori dal progetto **Reaching The Distance**, una ricerca sugli immaginari del ritratto femminile e sull'illusione di presenza nella rappresentazione visiva, già esposto nel 2011 alla **Foley Gallery** di New York. Presenti nello stand in stampe più ridotte e non montate, alcune opere provenienti dalle serie **I Remember You Well** e **Archaologia**, menzione speciale al **Lens Based Art Show** di Torino e oggetto di una personale alla **Ennagon Gallery** di New York.

Di **Alessandro Belgiojoso** alcune tra le ultimissime immagini dall'ormai conosciuto, ma sempre in evoluzione lavoro **"La Citazione Colta - Redentore"**, battuto ad aste ed esposto in gallerie di tutto il mondo. Immagini che ci ritrasportano nella fantastica e surreale atmosfera della gioiosa festa del Redentore che si tiene nel mese di luglio a Venezia davanti alla chiesa della Salute.

Il progetto fotografico **The Hills and Mountains of the other Side of the World** di **Martin Croic**, iniziato nel 2008, si concentra sul paesaggio di un'area particolare dell'Isola Sud della Nuova Zelanda, dove il paesaggio cambia rapidamente dalle foreste pluviali alle montagne coronate dalla neve, con una forza sconvolgente e di un' assoluta bellezza. Sono stampe in bianco e nero alla gelatina d'argento, eseguite a mano dall'artista e poi parzialmente colorate a mano così da dargli un tocco in più di poesia e di unicità.

Pio Tarantini, esponente di spicco della fotografia contemporanea italiana, autore e studioso, ha realizzato molti lavori esposti dal 1982 in gallerie private e sedi pubbliche in Italia e all'estero. Dal nuovo progetto fotografico **"Imago"** qui presentato, traspare una forte chiave visionaria, in cui trovano il loro spazio, in parti omogenee, la figura umana - sfuggente ed eterea, ripresa con il "mosso" fotografico - e gli ambienti del paesaggio poetico e pittorico della Puglia. Opere che danno vita a sintetiche e suggestive rappresentazioni e suggeriscono riflessioni più profonde sul tempo.

La ricerca fotografica **"Unknown"** di **Roberto Toja** ritrae in modo molto poetico e intimistico - sempre in bianco e nero - soggetti, ambienti o particolari capaci di svolgere racconti per immagini, secondo un personale canovaccio legato ad una narrazione, ad una storia della memoria e della sua perdita, dello scorrere del tempo, delle diverse forme in cui si presenta l'oblio, ricreando certe atmosfere o stati d'animo, giocando con la casualità di oggetti o condizioni trovate, con i diversi casi offerti dalle luci naturali, con il 'simbolo' che quel momento, che quell'immagine può racchiudere in se...e per se.

Come meglio descrivere **Vittorio Pescatori** e le sue opere se non riprendendo la motivazione che Vittorio Sgarbi da citandolo nel Catalogo d'Arte Moderna Italiana Bolaffi n.21: "per la dolcezza, l'ironia, l'intelligenza delle sue invenzioni che catturano, sotto forma di scatole magiche, il nostro cuore e i nostri segreti. Vere allegorie contemporanee". Le sue stampe colorate a mano sono monotipi delicati e ironici, esposte a **Palazzo Reale** a Milano, a **Castel dell'Ovo** a Napoli e ora nella collezione del **Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda** di Milano.