

via Farini 6  
20154 Milano  
tel (0039) 02 6208 6626  
Fax (0039) 1782 765 180  
www.spaziofarini6.com  
galleria@spaziofarini6.com  
Info@spaziofarini6.com

SPAZIO  
FARINI 6  
fotografia

## IL PROGETTO A LUNGO TERMINE con Francesca Cao



Il metodo di insegnamento proposto in questo workshop trae ispirazione da quello dall'International Center of Photography School di New York.

Il progetto a lungo termine puo` essere definito come una serie di fotografie in cui il fotografo abbia stabilito una relazione duratura con il soggetto della sua storia. Il mondo in cui oggi viviamo e` una fonte inesauribile di storie, tanto che ci basta guardare meglio nelle citta` in cui viviamo, per trovare ispirazione. Naturalmente ci sono milioni di modi per raccontare fotograficamente: il progetto a lungo termine da` la possibilita` di intessere rapporti e relazioni piu` duraturi nel tempo, con risultati piu` che evidenti, in quanto le foto acquistano spessore, raccontando in tal modo le diverse sfumature che possono essere colte solo dopo un attento periodo di studio e lavoro sull'argomento. Lo scopo del workshop e` quello di insegnare ai partecipanti ad approfondire la tematica che stanno seguendo, imparando anche come reperire le risorse economiche tali da portare a termine il progetto.

> **COS'E` UN PROGETTO A LUNGO TERMINE.** Attraverso la consultazione di libri sia fotografici sia teorici, sara` mostrato agli alunni cos'e` un progetto a lungo termine, illustrando le diverse fasi del progetto e come i diversi fotografi hanno utilizzato le tecniche a loro disposizione per raccontare in modo personale la storia e per avvicinare in tal modo lo spettatore al tema suggerito.

> **COME FINANZIARE UN PROGETTO A LUNGO TERMINE.** Gli istituti che finanziano artisti sono molti e la velocita` con cui viaggia il mondo di oggi e` tale da permettere anche a fotografi di diverse nazionalita` di accedere a tali risorse. In questa fase saranno dati agli studenti i mezzi per attingere ai "Grant", insegnando loro come scrivere una proposta di progetto.

> **COMMENTO DEI LAVORI DEI PARTECIPANTI.** In questa fase si cerchera` di aiutare lo studente a capire la propria voce interiore, ovvero quella caratteristica che rende ogni fotografo unico. Attraverso la critica ai singoli lavori si intende aiutare gli alunni a capire come portare avanti o iniziare il proprio progetto fotografico

**Durata:** 8 ore

**Partecipanti:** il numero minimo di partecipanti al workshop e` 5

**Titolo rilasciato:** attestato di frequenza

**Quota di partecipazione:** € 240

**Modalita` di pagamento:** Quota d'iscrizione € 100. Saldo ad inizio corso