

via Farini 6
20154 Milano
tel (0039) 02 6208 6626
Fax (0039) 1782 765 180
www.spaziofarini6.com
galleria@spaziofarini6.com
Info@spaziofarini6.com



LA LUCE E L'OPERA D'ARTE

Pensato per fotografi, restauratori e persone che devono e che vogliono prendere dimestichezza con le regole per fotografare opere d'arte. Si faranno sessioni di teoria e pratica e lezioni sul campo per fotografare oggetti bidimensionali e tridimensionali. Studio dell'illuminazione, degli obiettivi e delle tecniche per riprodurre fedelmente o con atmosfera quadri, disegni, sculture, affreschi.

- > introduzione tecnica fotocamere da utilizzare, obiettivi, pellicole.
- > illuminazione - studio dei vari schemi e tipi di illuminazione necessari per diversi tipi di oggetti, materiali, e scopi finali di utilizzo dell'immagine.
- > esercitazioni pratiche con diversi schemi ed oggetti (bidimensionali e tridimensionali) e diversi materiali (lucidi, trasparenti, scuri).
- > lavori di ricerca sulla documentazione per immagini legata al restauro con lezioni particolari come ad esempio:
 - > La ricerca degli affreschi sotto scialbo, foto all'infrarosso e luce radente.
 - > La ricerca preliminare con diverse illuminazioni per lo stato di fatto e la documentazione del degrado.

Durata: 10 ore

Partecipanti: il numero minimo di partecipanti al workshop è 5

Titolo rilasciato: attestato di frequenza

Quota di partecipazione: € 240

Modalità di pagamento: Quota d'iscrizione € 100. Saldo ad inizio corso