

BIO GRAFIE

BRUNA GINAMMI

Bruna Ginammi nasce a Bergamo nel 1964 vive e lavora a Milano.

Dopo aver conseguito un diploma di un corso triennale di Fotografia inizia nel 1989 a svolgere una ricerca personale. Si distingue come figura di spicco nel panorama della Fotografia italiana partecipando alla mostra collettiva con il lavoro *Lo sguardo del poeta* allestita nella sezione culturale del SICOF di Milano nel 1991. E' nel 1995 però, che incomincia l'ascesa della sua carriera artistica a livello internazionale quando riceve il premio European Kodak Panorama Award per i giovani fotografi agli Incontri Internazionali di Fotografia di Arles. Nello stesso anno partecipa alla mostra *Un secolo di Ritratto Fotografico in Italia 1985-1995* a cura di Italo Zannier presso la Biennale di Venezia Padiglione Italia. Da allora ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e in Europa. Nel 1999 inizia a esplorare attratta dalle immagini in movimento il video e realizza il suo primo lavoro *Ophelia's awakening*.

MOSTRE PERSONALI

- 2003 - Famiglie - Libreria A&Mbookstore Milano
- 2001 - Famiglie - <http://digilander.iol.it/fbe/galleria/ginammi/famiglie>
- 1999 - Lo sguardo del poeta - Ex Teatro Sociale - Bergamo
- 1997 - Incontri-ISU Università Bocconi - Milano
 - Trasformazioni-Café Aroma Photogalerie - Berlino
- 1995 - Decomposizione della materia - a cura di D.Palazzoli San Fedele - Milano

MOSTRE COLLETTIVE

- 2002 - Museo delle mattonelle d'Arte -Epicentro Galleria d'Arte
 - Gala di Barcellona (ME)
- 2000 - Arte in Contemporanea a cura di Ornella Corradini -Proiezione del video
 - Ophelia's awakening*- Modena
 - Paques 2 mille Oeufs Histoire d'oeufs, collection photographique des collectionneurs Michèle+Michel Auer- Montpellier
- 1999 - Proiezione del video *Ophelia's awakening* Care off Galleria d'Arte
 - Contemporanea - Cusano Milanino - Milano
 - Silence - a cura di Gigiotto del Vecchio - Galleria Alberto Peola
 - Arte Contemporanea - Torino
 - Un Paese Unico Italia Fotografie 1900 - 2000 a cura di Cesare Colombo
- Alinari Marino alla Scala Art Center - Milano
- 1998 - Pagine di Fotografia Italiana 1900 - 1998 a cura di R.Valtorta
 - Galleria Gottardo - Lugano

PUBBLICAZIONI PERSONALI

- Lo sguardo del poeta, All'Insegna del pesce d'oro ,Vanni Scheiwiller Milano 1991
- Il tempo l'Architettura l'uomo ricostruzione del Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano A&Mbookstore Edizioni Milano 1996
- Famiglie A&Mbookstore Edizioni Milano 2003

I suoi lavori sono presenti nelle Collezioni: Museo Alinari di Firenze Museo Carrara di Bergamo; Collection photographique de Michèle+Michel Auer, Galleria del Gottardo - Lugano.