

BIO GRAFIE

ALESSANDRO BELGIOJOSO

Alessandro Belgiojoso, nato a Milano nel 1963, ha vissuto e lavorato in Italia e all'estero. Ha viaggiato per i cinque continenti, in particolare in Mongolia, Siberia, Kamchatka, Cina, India, Giappone e Corea del Nord. Dal 2005 focalizza il suo lavoro su tematiche relative al concetto di confine, inteso sia come confronto e dialogo tra le diversità, sia nell'accezione geo-politica del termine considerando a questo riguardo realtà particolarmente significative.

MOSTRE PERSONALI

2005 - "Paesaggi Mentali", a cura di Denis Curtis, Studio Visconti, Milano.

2004 - "Alessandro Belgiojoso", cura di Gianfranco Colombo, Giovenzana, Milano.

2007 - "Corea, un viaggio impossibile?" Presentazione del libro a Forma Foto, Milano

MOSTRE COLLETTIVE

2007

"Brevi storie indipendenti" Spaziofarini6, Milano

"Libia il confine sud del mediterraneo" Spasimo, Palermo DocFest, Palermo.

2006

"Collezione" Forma Centro Internazionale di Fotografia, Milano.

"Imaging Asia in Documents" Daegu Photo Biennale, Corea del Sud.

"Rozzano: Cittàmorfofi", Cascina Grande, Rozzano, Milano.

"Foto&Photo", a cura di Enrica Vigano, Cesano Maderno (MI).

"Field of Vision: Beijing, Gao Brothers, Beijing New Art Projects, Pechino.

"Descubrimientos" PhotoEspaña 06 Mataderos. Madrid.

2005

"Altre voci altre stanze" Catania Arte Fiera.

"Ogni uomo è un'isola. Icone di un'estetica feriale". Galleria Allegretti Contemporanea, Torino.

2004

"Art Appart" Spazio Orsola Gazzoni Frascara, Milano.

"Le ambiguità della visione" XXXVII° Premio Vasto d'Arte contemporanea. Palazzo D'Avalos, Vasto.

"Le Normali Meraviglie". Magazzini del Cotone, Genova.

"Mostra collettiva" Spazio Orsola Gazzoni Frascara, Milano.

LECTURES

Dic. 2007. "Territory and Cultural planning" Politecnico di Milano facoltà di Architettura..

Dic. 2006. Politecnico di Milano facoltà di Architettura indirizzo di Disegno Industriale.

Feb. 2006 "My experience as an artist" Domus Accademy - Master in Architettura e Design.

Apr. 2006 "Grafitismo" :Accademia di Brera/dipartimento multimediale.