

CORSI e WORKSHOP primavera 2017_ ADULTI

Fotografia – Camera oscura – Digitale – Ripasso – Workshop a tema

>> **“On Demand”**: Si organizzano anche incontri, lezioni, ripassi, e laboratori individuali e su misura. A seguito della partecipazione ad ogni corso verrà rilasciato su richiesta un CERTIFICATO DI FREQUENZA

FOTOGRAFIA PRINCIPIANTI 123VIA (intensivo) – modulo weekend

Corso intensissimo e in buona parte “en plein air” per chi vuole mettere in pratica sul campo i segreti della tecnica fotografica. Per chi preferisce un percorso didattico rapido ed essenziale, per chi a causa dei ritmi serrati del vivere moderno può dedicare un tempo limitato alla fotografia, ma non vuole rinunciare ad approfondimenti e chiarimenti. Consigliato anche come ripasso per chi si sente un pò “arrugginito” questo corso tratta tutto il programma del corso base settimanale ad un ritmo intensivo.

- ore 10.00-17.00 sabato e domenica **20 e 21 MAGGIO** (12 ore – euro 280) piccoli gruppi

RITRATTO – modulo weekend - con Simone Durante o Aldo Stefanni

Corso per acquisire, attraverso lezioni teoriche e prove pratiche in studio ed in esterni, la preparazione tecnica ed espressiva necessaria per la pratica del ritratto fotografico. Verrà trattata l’illuminazione (flash e luce naturale), i vari schemi di luce nel ritratto, obiettivi ed elementi di postproduzione, prove pratiche di shooting.

— ore 15.00-19.00 sabato, 10.00-19.00 domenica **20 e 21 MAGGIO** (12 ore – euro 240)

FOTOGIORNALISMO – modulo weekend - con Nicolas Enriquez e Ottavia Fabbri

Workshop “professionalizzante” per acquisire attraverso lezioni teoriche ed alcune prove pratiche la preparazione per poter eseguire un valido reportage fotogiornalistico. Panorama delle diverse strategie di distribuzione, documentario fotografico e fotogiornalismo, tradizione, deontologia ed emotività, analisi di lavori “classici” (Walker Evans, Dorothe Lange, Gordon Parks, Charles Moore, Cornell Capa) e anche di casi che escono dalla tradizione e si allacciano anche ad opportunità di Fine Art. Assegnazione di un compito fotografico ad ogni partecipante e discussione sul tipo di approccio scelto per eseguire il tema scelto, poi, a distanza di due settimane, insieme ai giornalisti docenti, revisione, edit e creazione di un portfolio.

- ore 14.00 – 19.00 sabato e domenica **13 e 14 MAGGIO e 28 MAGGIO** (15 ore – euro 290)

FOTOGRAFIA di VIAGGIO – modulo serale - con Simone Durante

Non è facile saper raccontare per immagini un’esperienza intima e complessa come un viaggio: il corso fornisce le basi e la tecnica necessarie per trasformare l’occhio del turista in uno sguardo consapevole, un percorso visivo da condividere capace di tradurre incontri ed emozioni di chi fotografa. Perché come era solito dire il maestro Anselm Adam: “*The most important component of a camera is the twelve inches behind it*” (La componente più importante di una macchina fotografica si trova 20 centimetri dietro la macchina stessa). Introduzione teorica e tanta pratica insieme all’insegnante.

- ore 20.00-22.00 da martedì **16 MAGGIO uscita 4h sabato o domenica** (12 ore – euro 240)

CAMERA OSCURA BASE – dallo scatto in b/n alla stampa in camera oscura

Per imparare tutte le fasi dallo sviluppo alla stampa bianco/nero per arrivare alla realizzazione di una vera stampa manuale in camera oscura. Il corso inizia illustrando le caratteristiche delle varie pellicole e carte e si concentrerà poi in camera oscura con lo sviluppo del rullino e la stampa in bianco e nero – prime prove, il provino a contatto, ingrandimenti dei migliori scatti imparando ad usare mascherature e filtri di contrasto.

ore 19.00-23.00 venerdì e ore 13.00-19.00 sabato **19 e 20 MAGGIO** (10 ore – euro 220) max 5 allievi.