

Via Farini 6
20154 Milano
tel. (+39)0262086626
www.spaziofarini6.com
galleria@spaziofarini6.com
info@spaziofarini6.com



COMUNICATO STAMPA

WONDERLAND GIANNI MAFFI



Mostra di opere fotografiche in ambito PHOTOFESTIVAL 2016

inaugurazione: Mercoledì 18 Maggio 2016 ore 18.30 – 21.00

data mostra: dal 19 Maggio fino al 10 Giugno 2016

orario: da martedì a venerdì 16.00 - 19.00 o su appuntamento

dove: Via Farini 6, 20154 Milano tel. 02 6208 6626 galleria@spaziofarini6.com

come raggiungerci: M5 Monumentale, M2 Garibaldi, tram/bus 2, 4, 37, 70, BikeMi n.191

In questo recente lavoro, Gianni Maffi indaga gli spazi delle fiere, dei circhi, dei Luna Park. Un mondo ispirato da una fantasia popolare antica, che stranamente sopravvive in un'epoca fatta di divertimento basato su sofisticate tecnologie informatiche – animazione digitale, realtà virtuale, audiovisivi in 3D - e sulle strabilianti attrazioni proposte nei grandi impianti dei parchi tematici. Con un bianco e nero dai forti contrasti tonali, il fotografo racconta questi luoghi – spesso collocati in aree periferiche di grandi città, a volte in prossimità di smisurati centri commerciali, o nell'ambito di feste paesane in piccoli centri di provincia - scegliendo di fotografarli privi di presenze umane. Ne emergono scenografie fantastiche abitate da figure di cartapesta scaturite da immaginari fiabeschi, da storie e mitologie popolari del passato e del presente: mostri, fantasmi, robot-alieni, personaggi dei cartoons, animali preistorici o leggendari. A volte, invece, gli animali sono reali, esposti come tristi attrazioni negli angusti recinti dei circhi, dove trascorrono esistenze alienate in ambienti e climi inadatti e lontanissimi da quelli dei paesi da cui provengono. Guardando queste fotografie si ha spesso la sensazione, accentuata dall'utilizzo del bianco e nero, che siano state scattate in tempi lontani, negli anni cinquanta o sessanta del secolo scorso, quando circhi e luna park erano per gli italiani, oltre al cinema e al calcio, gli svaghi domenicali più diffusi. È forse da questo che nasce il fascino per queste situazioni, ci ricordano qualcosa che riguarda il nostro passato, proprio come fa la fotografia, che ci riporta sempre ad un tempo andato, ad esperienze passate della nostra e di altre esistenze.

Tra giostrine, chioschi del tirassegno e carrozzoni del circo, ci si aspetta di veder spuntare, da un momento all'altro, lungo la strada, le figure di Gelsomina e Zampanò in partenza per un viaggio verso una nuova "piazza".

Le stampe su carta Epson Archival Matte, e sono in edizione limitata di 15 +1 PDA.

Su richiesta è disponibile la biografia completa dell'autore e le immagini in alta risoluzione.