

CORSI e WORKSHOP inverno-primavera 2016_ ADULTI

Fotografia – Camera oscura – Digitale – Ripasso – Workshop a tema

>> **“On Demand”**: Si organizzano anche incontri, **lezioni, ripassi, e laboratori individuali e su misura.**
A seguito della partecipazione ad ogni corso verrà rilasciato su richiesta un CERTIFICATO DI FREQUENZA

FOTOGRAFIA 1 PRINCIPIANTI – modulo serale

L'ABC per poter iniziare a fotografare con cognizione delle regole e della tecnica fotografica. Consigliato anche come ripasso per chi ha imparato “a orecchio” e non è sicuro di avere solide basi per proseguire. Macchina fotografica, composizione, profondità di campo, tempi-diaframmi, movimento, obiettivi, bilanciamento del bianco, luci.

- ore 20.00-22.00 da martedì **2 FEBBRAIO uscita 2h sabato o domenica** (14 ore – euro 240)

FOTOGRAFIA 2 INTERMEDIO – modulo serale

Conoscere le regole che si imparano nel corso base non basta per essere fotografi maturi. Occorre ancora molta pratica, e un approfondimento della tecnica, del linguaggio fotografico e della post produzione digitale. Durante il corso si affronteranno e analizzeranno nella teoria e nella pratica i vari campi della fotografia, molto diversi tra loro sia per approccio tecnico che formale (ritratto, paesaggio, notturna..), e si approfondirà la postproduzione digitale dell'immagine: l'archiviazione e l'elaborazione, la preparazione per la stampa, la spedizione via internet.

- ore 20.00-22.00 da mercoledì **13 APRILE** (14 ore – euro 240)

FOTOGRAFIA PRINCIPIANTI 123VIA (intensivo) – modulo weekend

Corso intensissimo e in buona parte “en plein air” per chi vuole mettere in pratica sul campo i segreti della tecnica fotografica. Per chi preferisce un percorso didattico rapido ed essenziale, per chi a causa dei ritmi serrati del vivere moderno può dedicare un tempo limitato alla fotografia, ma non vuole rinunciare ad approfondimenti e chiarimenti. Consigliato anche come ripasso per chi si sente un pò “arrugginito” questo corso tratta tutto il programma del corso base settimanale ad un ritmo intensivo.

- ore 10.00-17.00 sabato e domenica **2 e 3 MARZO** (12 ore – euro 280) piccoli gruppi
- ore 10.00-17.00 sabato e domenica **28 e 29 MAGGIO** (12 ore – euro 280) piccoli gruppi

RITRATTO – modulo weekend

Corso per acquisire, attraverso lezioni teoriche e prove pratiche in studio ed in esterni, la preparazione tecnica ed espressiva necessaria per la pratica del ritratto fotografico. Verrà trattata l'illuminazione (flash e luce naturale), i vari schemi di luce nel ritratto, obiettivi ed elementi di postproduzione, prove pratiche di shooting.

- ore 15.00-19.00 sabato, 10.00-19.00 domenica **14 e 15 MAGGIO** (12 ore – euro 240)

ADOBE LIGHTROOM - con LUCA CICHELO Adobe certified expert

Introduzione alla post-produzione con l'uso di Lightroom programma studiato specificatamente per fotografi, semplifica la vita ed il lavoro, eccellente per l'archiviazione e tutta la prima fase di lavorazione dell'immagine, la così detta camera oscura digitale. Molto utile a tutti i fotografi.

- ore 10.00-19.00 sabato **30 GENNAIO** (8 ore – euro 180)

FOTOGRAFIA di VIAGGIO – modulo weekend

Non è facile saper raccontare per immagini un'esperienza intima e complessa come un viaggio: il corso

fornisce le basi e la tecnica necessarie per trasformare l'occhio del turista in uno sguardo consapevole, un percorso visivo da condividere capace di tradurre incontri ed emozioni di chi fotografa. Perché come era solito dire il maestro Anselm Adam: *"The most important component of a camera is the twelve inches behind it"* (La componente più importante di una macchina fotografica si trova 20 centimetri dietro la macchina stessa). Introduzione teorica e tanta pratica insieme all'insegnante.

- ore 15.00-18.00 sabato e 10.00- 19.00 domenica **21 e 22 MAGGIO** (12 ore - euro 220)

new PHOTO WALKS A MILANO DAY AND NIGHT – lezione in esterna, weekend o serale

“Non importa quello che stai **guardando**, ma quello che riesci a **vedere**.” Henry David Thoreau. Uno stimolo per farci fotografare di più, per farci fotografare con un’occhio” più consapevole. Un’inizio per poi continuare con altri corsi di approfondimento, o un’intermezzo tra corsi per fotografare guidati e seguiti da un insegnante. Un’introduzione rapida e semplificata di tecnica e composizione se necessaria, e input ad hoc specifici per voi mentre scattate. Queste lezioni itineranti in vari luoghi affascinanti della città vengono riproposte in diversi periodi dell’anno e della giornata. Le prime qui, poi contattateci direttamente

- ore 10.30-12.30 domenica **31 GENNAIO** (2 ore - euro 30) location da decidere

- ore 15.00-17.00 domenica **27 FEBBRAIO** (2 ore - euro 30) location da decidere

- ore 19.30-21.30 domenica **11 FEBBRAIO** (2 ore - euro 30) location da decidere

FREE DARKROOM NIGHTS

Per chi ha già frequentato un corso di camera oscura ed è indipendente nella tecnica di stampa, serate libere dedicate all’opportunità di continuare a stampare in maniera indipendente, per fare pratica senza il docente e per stampare un pò di quei negativi che ancora non siamo riusciti a vedere. Disponibilità occasionale della camera oscura anche nel weekend. Contattateci.

- ore 19.00 - 22.00 prenotandosi il giorno prima (tessera valida 11 ore - €100 oppure 20€ x 2ore)

CAMERA OSCURA BASE – dallo scatto in b/n alla stampa in camera oscura

Per imparare tutte le fasi dallo sviluppo alla stampa bianco/nero per arrivare alla realizzazione di una vera stampa manuale in camera oscura. Il corso inizia illustrando le caratteristiche delle varie pellicole e carte e si concentrerà poi in camera oscura con lo sviluppo del rullino e la stampa in bianco e nero – prime prove, il provino a contatto, ingrandimenti dei migliori scatti imparando ad usare mascherature e filtri di contrasto.

ore 20.00-22.30 da martedì **9 FEBBRAIO** (10 ore – euro 220) max 4 allievi

AVANZATO – linguaggio, progetto e fotografia fine art – con Pio Tarantini

Workshop tenuto da Pio Tarantini, esponente di spicco della fotografia contemporanea italiana, autore e studioso, ha opere esposte e collezionate dal 1982 in gallerie private, sedi pubbliche e collezioni private e pubbliche in Italia e all’estero. Dal 1987 scrive articoli e saggi di fotografia per numerose riviste ed è docente di Linguaggio Fotografico.

Masterclass per fotografi avanzati, si articola in due incontri a distanza, in modo da dare tempo ai partecipanti di realizzare un progetto personale. Elementi fondamentali di linguaggio fotografico, lettura di un’immagine fotografica, ideazione e realizzazione di un progetto personale compiuto e analisi dello stesso. **il corso si concluderà con una mostra collettiva in galleria dei lavori più significativi.**

- ore 14.00 -19.00 sabato **7 MAGGIO e 11 GIUGNO** (10 ore – euro 280)

VACANZA FOTOGRAFICA – a Creta

dettagli, costi e date da definirsi a breve – sarà tra fine giugno e metà luglio – per più info contattateci